

마스터클래스 TimeTable - 8월 11일 목요일 -				
※ 수업 후에 수료식 및 위는 시간 있습니다. 늦지않게 접수시간에 맞춰서 오시길 바랍니다.				
강소	시간	마스터클래스 수업	접수시간	이동
무대	9:00 ~ 10:30	김애리 (발레) 비&센터 / L-1-1	8:20 ~ 8:40	8:40
7중 무용실	9:00 ~ 10:30	김공수 (발레) 비&센터 / L-3	8:20 ~ 8:40	8:40
무대	11:00 ~ 12:30	도로서 길버트 (발레) 원포인트 레슨 / L-3(F)	10:20 ~ 10:40	10:40
7중 무용실	11:00 ~ 12:30	김애리 (발레) 비&센터 / L-2.3	10:20 ~ 10:40	10:40
무대	13:00 ~ 14:30	도로서 길버트 (발레) 원포인트 레슨 / L-2(F)	12:20 ~ 12:40	12:40
7중 무용실	13:00 ~ 14:30	신승원 (발레) 비&센터 / L-3.4	12:20 ~ 12:40	12:40
무대	15:00 ~ 16:30	야스민 그라디 (발레) 원포인트 레슨 / L-1-2,2,3,4	14:20 ~ 14:40	14:40
7중 무용실	15:00 ~ 16:30	윤별 (발레) 비&센터 / L-1-2,2,3,4	14:20 ~ 14:40	14:40
무대	17:00 ~ 18:30	야스민 그라디 (발레) 원포인트 레슨 / L-1-2,2,3,4	16:20 ~ 16:40	16:40
7중 무용실	17:00 ~ 18:30	신혜지 (발레) 비&센터 / L-1-2	16:20 ~ 16:40	16:40
7중 무용실	19:00 ~ 20:30	박예은 (발레) 비&센터 / L-1-2,2,3,4	18:20 ~ 18:40	18:40

**2022 탄조 올림프 아시아 마스터 클래스 공지사항**

※ 발레 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 슈즈, 토슈즈

※ 한국무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 풀치마, 슈즈 자유  
14일 13:00~14:30 무대 클래스 한삼 필수 준비

※ 현대무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드  
하의-검정 발목 타이즈

※ 기타 유의사항  
- 마스터 클래스는 참가자들은 2층에서 접수  
- 마스터 클래스 시작 40분 전부터 접수 후 (20분간) 시작 20분 전 인솔하에 이동  
- 주차권은 4시간 2천원, 종일권 5천원 마스터 클래스 들는  
참가자에 한하여 참가자당 1개씩 지급  
- 마스크 형식 착용  
- 무대 클래스 관람시에 무대 2층으로만 관람가능  
- 공연장 내부, 외부 연습 금지 / 분장, 식사금지

마스터클래스 TimeTable - 8월 12일 금요일 -				
※ 수업 후에 수료식 및 쉬는 시간 있습니다. 늦지않게 접수시간에 맞춰서 오시길 바랍니다.				
장소	시간	마스터클래스 수업	접수시간	이동
7층 무용실	9:00 ~ 10:30	김보민 (발레) 바&센티 / L- 1-2	8:20 ~ 8:40	8:40
7층 무용실	11:00 ~ 12:30	김보민 (발레) F : 파키타 아다지오 바리에이션 M : 개인 작품 / L- 1-2	10:20 ~ 10:40	10:40
7층 무용실	13:00 ~ 14:30	손미정 (한국무용) 기본구성 / L- 1-1	12:20 ~ 12:40	12:40
7층 무용실	15:00 ~ 16:30	손미정 (한국무용) 새기분위 / L-1-2	14:20 ~ 14:40	14:40
7층 무용실	17:00 ~ 18:30	윤별 (발레) 바&센티 / L-5	16:20 ~ 16:40	16:40
7층 무용실	19:00 ~ 20:30	강미선 (발레) 바&센티 / L-3,4	18:20 ~ 18:40	18:40
7층 무용실	21:00 ~ 22:00	최연미 (SNPE)	20:20 ~ 20:40	20:40

**2022 탄츠 올림프 아시아 마스터 클래스 공지사항**

- ※ 발레 마스터 클래스 참가자 준비사항
  - 상의-레오타드 자유
  - 하의-살색 타이즈, 슈즈, 토슈즈
- ※ 한국무용 마스터 클래스 참가자 준비사항
  - 상의-레오타드 자유
  - 하의-살색 타이즈, 풀지마, 슈즈 자유
  - 14일 13:00-14:30 무대 클래스 한삼 필수 준비
- ※ 현대무용 마스터 클래스 참가자 준비사항
  - 상의-레오타드
  - 하의-검정 발목 타이즈
- ※ 기타 유의사항
  - 마스터 클래스는 참가자들은 2층에서 접수
  - 마스터 클래스 시작 40분 전부터 접수 후 (20분간) 시작 20분 전 인솔하에 이동
  - 주차권은 4시간 2천원, 종일권 5천원 마스터 클래스 듣는 참가자에 한하여 참가자당 1개씩 지급
  - 마스크 항상 착용
  - 무대 클래스 관람시에 무대 2층으로만 관람가능
  - 공연장 내부, 외부 연습 금지 / 분장, 식사금지

마스터클래스 TimeTable - 8월 13일 토요일 -				
※ 수업 후에 수료식 및 쉬는 시간 있습니다. 늦지않게 접수시간에 맞춰서 오시길 바랍니다.				
장소	시간	마스터클래스 수업	접수시간	이동
7층 무용실	9:00 ~ 10:30	유난희 (발레) 바흐센터 / L- 2	8:20 ~ 8:40	8:40
7층 무용실	11:00 ~ 12:30	유난희 (발레) F : 개인 슬로 작품 M : 개인 슬로 작품 / L- 2	10:20 ~ 10:40	10:40
7층 무용실	13:00 ~ 14:30	김나영 (발레) 바흐센터 / L- 1-2 , 2	12:20 ~ 12:40	12:40
7층 무용실	15:00 ~ 16:30	김나영 (발레) 토클라스 F : 파키타 바리에이션 M : 개인 슬로 작품 / L-1-2, 2	14:20 ~ 14:40	14:40
7층 무용실	17:00 ~ 18:30	박예은 (발레) F : 지젤 바리에이션 M : 개인 슬로 작품 / L-3,4	16:20 ~ 16:40	16:40

#### 2022 탄츠 올림프 아시아 마스터 클래스 공지사항

- ※ 발레 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 슈즈, 토슈즈
- ※ 한국무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 풀지마,슈즈 자유  
14일 13:00-14:30 무대 클라스 한상 필수 준비
- ※ 현대무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드  
하의-검정 발목 타이즈
- ※ 기타 유의사항  
- 마스터 클래스는 참가자들은 2층에서 접수  
- 마스터 클래스 시작 40분 전부터 접수 후 (20분간) 시작 20분 전 인솔하에 이동  
- 주차권은 4시간 2천원, 종일권 5천원 마스터 클래스 듣는  
참가자에 한하여 참가자당 1개씩 지급  
- 마스크 항상 착용  
- 무대 클라스 관람시에 무대 2층으로만 관람가능  
- 공연장 내부, 외부 연습 금지 / 분장, 식사금지

마스터클래스 TimeTable - 8월 14일 일요일 -				
※ 수업 후에 수료식 및 쉬는 시간 있습니다. 늦지않게 접수시간에 맞춰서 오시길 바랍니다.				
장소	시간	마스터클래스 수업	접수시간	이동
무대	9:00 ~ 10:30	신혜지 (발레) 비외센터 / L-1-2	8:20 ~ 8:40	8:40
7중 무용실	9:30 ~ 10:30	최연미 (SNPE)	8:50 ~ 9:10	9:10
무대	11:00 ~ 12:30	신창호 (현대무용) L-3	10:20 ~ 10:40	10:40
7중 무용실	11:00 ~ 12:30	서연수 (한국무용) 기분기 / L-3	10:20 ~ 10:40	10:40
무대	13:00 ~ 14:30	서연수 (한국무용) 창작수업(준영무) / L-2(F) * 한삼 필수 준비	12:20 ~ 12:40	12:40
7중 무용실	13:00 ~ 14:30	신창호 (현대무용) L-3	12:20 ~ 12:40	12:40
무대	15:00 ~ 16:30	김승일 (한국무용) 정직 춤 / L-3	14:20 ~ 14:40	14:40
7중 무용실	15:00 ~ 16:30	안덕기 (한국무용) L-3	14:20 ~ 14:40	14:40
무대	17:00 ~ 18:30	안덕기 (한국무용) L-3	16:20 ~ 16:40	16:40
7중 무용실	17:00 ~ 18:30	김승일 (한국무용) 산조 춤 / L-3	16:20 ~ 16:40	16:40

**2022 단조 올림프 아시아 마스터 클래스 공지사항**

※ 발레 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 슈즈, 토슈즈

※ 한국무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 풀지마, 슈즈 자유  
14일 13:00~14:30 무대 클래스 한삼 필수 준비

※ 현대무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드  
하의-검정 발목 타이즈

※ 기타 유의사항  
- 마스터 클래스는 참가자들은 2층에서 접수  
- 마스터 클래스 시작 40분 전부터 접수 후 (20분간) 시작 20분 전 인솔하에 이동  
- 주차권은 4시간 2천원, 종일권 5천원 마스터 클래스 들는  
참가자에 한하여 참가자당 1개씩 지급  
- 마스크 항상 착용  
- 무대 클래스 관람시에 무대 2층으로만 관람가능  
- 공연장 내부, 외부 연금 금지 / 분장, 식사금지

마스터클래스 TimeTable - 8월 15일 월요일 -				
※ 수업 후에 수료식 및 쉬는 시간 있습니다. 늦지않게 접수시간에 맞춰서 오시길 바랍니다.				
장소	시간	마스터클래스 수업	접수시간	이종
7층 무용실	9:00 ~ 10:30	올렉시 베스메르트니 (발레) 스칼라립 스페셜 / L- 1, 2	8:20 ~ 8:40	8:40
7층 무용실	11:00 ~ 12:30	올렉시 베스메르트니 (발레) 스칼라립 스페셜 / L- 3, 4	10:20 ~ 10:40	10:40
7층 무용실	13:00 ~ 14:30	전하윤 (발레) 백&센터 / L- 2	12:20 ~ 12:40	12:40
7층 무용실	15:00 ~ 16:30	이영도 (발레) 백&센터 / L- 5	14:20 ~ 14:40	14:40

**2022 란초 올림프 아시아 마스터 클래스 공지사항**

※ 발레 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 슈즈, 토슈즈

※ 한국무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드 자유  
하의-살색 타이즈, 풀치마,슈즈 자유  
14일 13:00~14:30 무대 클래스 한살 필수 준비

※ 현대무용 마스터 클래스 참가자 준비사항  
상의-레오타드  
하의-검정 발목 타이즈

※ 기타 유의사항  
- 마스터 클래스는 참가자들은 2층에서 접수  
- 마스터 클래스 시작 40분 전부터 접수 후 (20분간) 시작 20분 전 인솔하여 이동  
- 주차권은 4시간 2천원, 종일권 5천원 마스터 클래스 듣는  
참가자에 한하여 참가자당 1개씩 지급  
- 마스크 항상 착용  
- 무대 클래스 관람시에 무대 2층으로만 관람가능  
- 공연장 내부, 외부 연습 금지 / 분장, 식사금지